



ERSTE RUNDE

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

4. Dezember 2009

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury:

Daejin Kim, Marián Lapšanský, Alfredo Perl,
Jean-Bernard Pommier, Jerome Rose,
Andreas Staier, Einar Steen-Nøkleberg,
Elisso Virsaladze

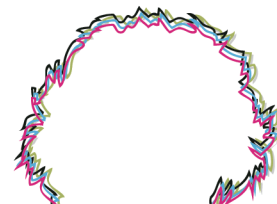
Präsident der Jury:

Pavel Gililov

Veranstalter:

Deutsche Telekom AG
www.telekom-beethoven-competition.de

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN



PROGRAMM

10.00 – 13.00 Uhr

16 Einav Yarden, Israel

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 10 in e-Moll BWV 855
(1685-1750) aus „Das wohltemperierte
Klavier“, Teil 1

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur
(1770-1827) op. 109
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigsten
Empfindungen

Ludwig van Beethoven Elf neue Bagatellen für Klavier
(1770-1827) op. 119

17 Ishay Shaer, Israel

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 2

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur
(1770-1827) op. 109
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigsten
Empfindungen

Ludwig van Beethoven Sechs Bagatellen für Klavier
(1770-1827) op. 126

18 Jordi Bitlloch, Frankreich

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 1

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur
(1770-1827) op. 109
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigsten
Empfindungen

Ludwig van Beethoven Sechs Bagatellen für Klavier
(1770-1827) op. 126

PAUSE

Die Reihenfolge der Stücke kann abweichen.

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Bitte applaudieren Sie erst am Ende eines Auftritts. Vielen Dank.



ERSTE RUNDE

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

4. Dezember 2009

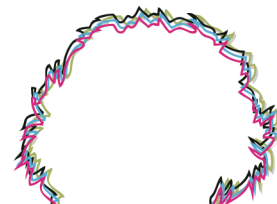
Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury: Daejin Kim, Marián Lapšanský, Alfredo Perl,
Jean-Bernard Pommier, Jerome Rose,
Andreas Staier, Einar Steen-Nøkleberg,
Elisso Virsaladze

Präsident der Jury: Pavel Gililov

Veranstalter: Deutsche Telekom AG
www.telekom-beethoven-competition.de

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN



PROGRAMM

17.00 – 20.00 Uhr

19 Mimi Jue Wang, China

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 2

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur
(1770-1827) op. 110
Moderato cantabile, molto
espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo
Fuga: Allegro, ma non troppo

Ludwig van Beethoven 32 Variationen über ein eigenes
(1770-1827) Thema für Klavier c-Moll WoO 80

20 Jingge Yan, China

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 24 b-Moll BWV 893 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 1

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur
(1770-1827) op. 110
Moderato cantabile, molto
espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo
Fuga: Allegro, ma non troppo

Ludwig van Beethoven Sechs Variationen über ein
(1770-1827) eigenes Thema F-Dur op. 34

21 Avan Yu, Kanada

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 22 b-Moll BWV 867 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 1

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur
(1770-1827) op. 110
Moderato cantabile, molto
espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo
Fuga: Allegro, ma non troppo

Ludwig van Beethoven 32 Variationen über ein eigenes
(1770-1827) Thema für Klavier c-Moll WoO 80

22 Ho Jeong Lee, Korea

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 2

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll
(1770-1827) op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice
e cantabile

Ludwig van Beethoven Fantasie für Klavier H-Dur op. 77
(1770-1827)

PAUSE

Die Reihenfolge der Stücke kann abweichen.

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Bitte applaudieren Sie erst am Ende eines Auftritts. Vielen Dank.