



ERSTE RUNDE

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

5. Dezember 2009

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury:

Daejin Kim, Marián Lapšanský, Alfredo Perl,
Jean-Bernard Pommier, Jerome Rose,
Andreas Staier, Einar Steen-Nøkleberg,
Elisso Virsaladze

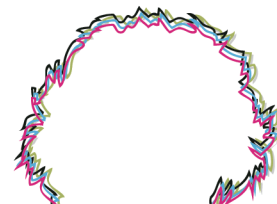
Präsident der Jury:

Pavel Gililov

Veranstalter:

Deutsche Telekom AG
www.telekom-beethoven-competition.de

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN



PROGRAMM

10.00 – 13.00 Uhr

23 Kaori Tanaka, Japan

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 13 Fis-Dur BWV 858 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 1

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur
op. 109
Vivace, ma non troppo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigsten
Empfindungen

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Andante favori F-Dur WoO 57

24 Imri Talgam, Israel

Johann Sebastian Bach Contrapunctus I aus
(1685-1750) „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll
op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice
e cantabile

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

32 Variationen über ein eigenes
Thema für Klavier c-Moll WoO 80

25 Hinrich Alpers, Deutschland

Johann Sebastian Bach Ricercar a 3 BWV 1079
(1685-1750)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll
op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice
e cantabile

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sechs Variationen über ein
eigenes Thema F-Dur op. 34

PAUSE

Die Reihenfolge der Stücke kann abweichen.

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Bitte applaudieren Sie erst am Ende eines Auftritts. Vielen Dank.



ERSTE RUNDE

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

5. Dezember 2009

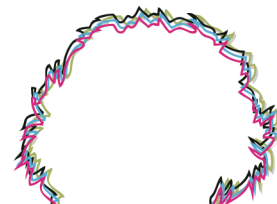
Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury: Daejin Kim, Marián Lapšanský, Alfredo Perl,
Jean-Bernard Pommier, Jerome Rose,
Andreas Staier, Einar Steen-Nøkleberg,
Elisso Virsaladze

Präsident der Jury: Pavel Gililov

Veranstalter: Deutsche Telekom AG
www.telekom-beethoven-competition.de

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN



PROGRAMM

17.00 – 20.00 Uhr

26 Juliana Steinbach, Brasilien

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 12 f-Moll BWV 857 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 1

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll
(1770-1827) op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice
e cantabile

Ludwig van Beethoven 32 Variationen über ein eigenes
(1770-1827) Thema für Klavier c-Moll WoO 80

28 Andrej Kasik, Deutschland

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 849 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 1

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll
(1770-1827) op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice
e cantabile

Ludwig van Beethoven Rondo Capriccio „Die Wut über
(1770-1827) den verlorenen Groschen“ G-Dur
op. 129
Polonaise C-Dur op. 89

29 Ron Abramski, Großbritannien

Johann Sebastian Bach Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885 aus
(1685-1750) „Das wohltemperierte Klavier“,
Teil 2

Ludwig van Beethoven Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll
(1770-1827) op. 111
Maestoso – Allegro con brio ed
appassionato
Arietta – Adagio molto, semplice
e cantabile

Ludwig van Beethoven 32 Variationen über ein eigenes
(1770-1827) Thema für Klavier c-Moll WoO 80

PAUSE

Die Reihenfolge der Stücke kann abweichen.

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Bitte applaudieren Sie erst am Ende eines Auftritts. Vielen Dank.