



ZWEITE RUNDE

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

7. Dezember 2009

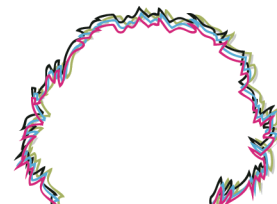
Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury: Daejin Kim, Marián Lapšanský, Alfredo Perl,
Jean-Bernard Pommier, Jerome Rose,
Andreas Staier, Einar Steen-Nøkleberg,
Elisso Virsaladze

Präsident der Jury: Pavel Gililov

Veranstalter: Deutsche Telekom AG
www.telekom-beethoven-competition.de

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN



PROGRAMM

10.00 – 13.00 Uhr

03 Esther Park, USA

Carl Czerny
(1791 – 1857) Variationen über den beliebten
Wiener Trauer-Walzer von Franz
Schubert, op. 12

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827) Klaviersonate Nr. 18
in Es-Dur, op. 31, Nr. 3
Allegro
Scherzo. Allegretto vivace
Menuetto. Moderato e grazioso
Presto con fuoco

Franz Liszt
(1811 – 1886) Rigoletto (Konzert Paraphrase),
S. 434
Preludio Allegro
Allegro
Con Somma Passione

Johannes Brahms
(1833 – 1897) Variationen über ein Thema von
Paganini in a-Moll, op. 35

08 Andreas Hering, Deutschland

Johannes Brahms
(1833 – 1897) Variationen über ein eigenes
Thema in D-Dur, op. 21, Nr. 1

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827) Klaviersonate Nr. 4
in Es-Dur, op. 7
Allegro molto e con brio
Largo, con gran espressione
Allegro
Rondo. Poco Allegretto e
grazioso

11 Pavel Raykerus, Russland

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827) 33 Variationen über einen
Walzer von Diabelli
(Diabelli-Variationen)
in C-Dur, op. 120

Franz Liszt
(1811 – 1886) Réminiscences de 'Don Juan'
(Mozart),
S. 418

PAUSE

Die Reihenfolge der Stücke kann abweichen.

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Bitte applaudieren Sie erst am Ende eines Auftritts. Vielen Dank.



ZWEITE RUNDE

TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION

7. Dezember 2009

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury:

Daejin Kim, Marián Lapšanský, Alfredo Perl,
Jean-Bernard Pommier, Jerome Rose,
Andreas Staier, Einar Steen-Nøkleberg,
Elisso Virsaladze

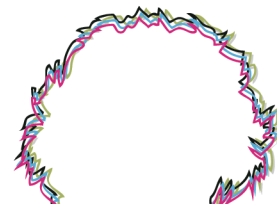
Präsident der Jury:

Pavel Gililov

Veranstalter:

Deutsche Telekom AG
www.telekom-beethoven-competition.de

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN



PROGRAMM

17.00 – 20.00 Uhr

13 Georgy Gromov, Russland

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Klaviersonate Nr. 17
(Der Sturm)
in d-Moll, op. 31, Nr. 2
Largo – Allegro
Adagio
Allegretto

Robert Schumann (1810 – 1856) Toccata,
op. 7

Robert Schumann (1810 – 1856) Faschingschwank aus Wien
(Fantasiebilder)
in B-Dur, op. 26
Allegro. Sehr lebhaft
Romanze. Ziemlich langsam
Scherzino
Intermezzo. Mit größter Energie
Finale. Höchst lebhaft

Robert Schumann (1810 – 1856) Arabeske
in C-Dur, op. 18

16 Einav Yarden, Israel

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Klaviersonate Nr. 23
(Appassionata)
in f-Moll, op. 57
Allegro assai
Andante con moto – attacca:
Allegro ma non troppo - Presto

Robert Schumann (1810 – 1856) Humoreske
op. 20

17 Ishay Shaer, Israel

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Klaviersonate Nr. 17
(Der Sturm)
in d-Moll, op. 31, Nr. 2
Largo – Allegro
Adagio
Allegretto

Robert Schumann (1810 – 1856) Symphonische Etüden
op. 13

Franz Liszt (1811 – 1886) Konzertetüde
in f-Moll, S. 144

PAUSE

Die Reihenfolge der Stücke kann abweichen.

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Bitte applaudieren Sie erst am Ende eines Auftritts. Vielen Dank.