



Einblicke und Ausblicke

Bonn, Juni 2011

Die International Telekom Beethoven Competition Bonn

Wettbewerb 2011

- 2. bis 10. Dezember 2011 in Bonn
- für Pianistinnen und Pianisten zwischen 18 und 32 Jahren
- Anmeldeschluss: 31. Mai 2011
- Geldpreise
 - 1. Preis: 30.000 Euro
 - 2. Preis: 20.000 Euro
 - 3. Preis: 10.000 Euro
- Sonderpreise
 - Publikumspreis für den besten Finalteilnehmer: 3.000 Euro
 - Sonderpreis Kammermusik: 1.000 Euro
 - Notenpreis für die drei ersten Preisträger: 2.500 Euro (gestiftet vom G. Henle Verlag)
 - Favoritenpreis: Das Publikum wählt unter den 12 Teilnehmern der zweiten Wertungsrunde seinen Favoriten, der sich auf Einladung des Beethoven-Hauses Bonn am 11. Dezember 2011 im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses präsentieren darf.

- Beethoven-Nacht: Das Beethoven Orchester Bonn bietet den drei Preisträgern eine Auftrittsmöglichkeit im Rahmen der Beethoven-Nacht am 16. Dezember 2011 in der Beethovenhalle Bonn.
 - Sachpreis: Die Finalisten erhalten eine Faksimile-Ausgabe der „Mondschein-Sonate“ von Ludwig van Beethoven, gestiftet vom Beethoven-Haus, Bonn
- Organisationskomitee:
 - Timotheus Höttges, Vorstand Finanzen, Deutsche Telekom AG (Vorsitz)
 - Prof. Dr. Andreas Eckhardt, Präsident der Hindemith Stiftung
 - Dr. Karl-Gerhard Eick, ehem. Vorstand Deutsche Telekom AG
 - Prof. Pavel Gililov, Künstlerischer Leiter und Präsident der Jury
 - Prof. Manfred Harnischfeger, kommissarischer Direktor Beethoven-Haus, Bonn
 - Till Janczukowicz, Direktor CAMI Columbia Artist Management GmbH
 - Prof. Karl Karst, Programmchef WDR 3
 - Jürgen Nimptsch, Oberbürgermeister der Bundesstadt Bonn
 - Prof. Franz Xaver Ohnesorg, Künstlerischer Leiter des Klavier-Festivals Ruhr
 - Dr. Gero Schließ, Leiter Programmprojekte, Promotion, Partnerschaften Deutsche Welle
 - Ilona Schmiel, Intendantin Beethoven-Fest Bonn
 - Martin Schumacher, Kulturdezernent der Stadt Bonn
- Ehrenkomitee:
 - Vladimir Ashkenazy, Pianist
 - Alfred Brendel, Pianist
 - Bruno Leonardo Gelber, Pianist
 - Kurt Masur, Dirigent
 - Krzysztof Penderecki, Komponist
 - Wolfgang Rihm, Komponist
 - Mstislav Rostropovich (†), Pianist, Cellist und Dirigent
 - Rodion Shchedrin, Komponist

- Aufnahmekommission
 - Pavel Gililov (Präsident, künstlerischer Leiter), Professor an der Musikhochschule Köln und der Universität Mozarteum Salzburg
 - Klaus Kaufmann, Professor für Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Mozarteum Salzburg
 - Sergej Maltsev, Professor an der Musikhochschule St. Petersburg

- Jury
 - Pavel Gililov (Präsident, künstlerischer Leiter), Professor an der Musikhochschule Köln und der Universität Mozarteum Salzburg
 - Dmitri Bashkirov, Professor am Konservatorium Moskau, an der Escuela Superior de Musica Reina Sofia (Madrid) und der International Piano Academy Lake Como (Italien)
 - Andrea Bonata, Leiter der Klavierakademie Ettan und Ehrenprofessor des Konservatoriums von Shanghai
 - Brigitte Engerer, Konzertpianistin
 - Homero Francesch, Professor an der Zürcher Hochschule der Künste
 - Markus Hinterhäuser, Intendant der Salzburger Festspiele
 - Till Janczukowicz, Geschäftsführender Gesellschafter und Direktor CAMI Columbia Artist Management GmbH, Intendant der Abu Dhabi Classics
 - Marián Lapszanský, Generalmusikdirektor der Slowakischen Philharmonie
 - Robert Levin, Künstlerischer Direktor des Sarasota Music Festival

- Konzertpartner:

Akademisches Kammerorchester Musica Viva Moskau, Beethoven Orchester Bonn, Beethovenfest Bonn, Beethoven-Haus Bonn, Emilia Romagna Festival, Euriade Festival, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Harenberg City Center Dortmund, Hochschule für Musik Detmold, Jeunes Talents – Paris, Jeunesses Musicales Portugal, Klassische Philharmonie Bonn, Klavier-Festival Ruhr, Kulturkreis Höxter-Corvey. Schloss Corvey, Musical Olympus Foundation, Ludwig van Beethoven Festival Warschau, Mozarteum Kultur GmbH (Salzburg), Musikschule Meckenheim Rheinbach Swisttal, Orpheo-Konzerte

Kerkrade, Palazzo Ricci Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst Montepulciano, Philharmonie Merck, Piano Plus, Slowakische Philharmonie, Volkshochschulzweckverband Meckenheim Rheinbach Swisttal, Warsaw Artists Management, Wiener Kammer Orchester

▪ Kooperationspartner:

Beethovenfest Bonn, Beethoven-Haus Bonn, Beethoven-Orchester Bonn, Deutsche Welle, G. Henle Verlag, General-Anzeiger Bonn, Stadt Bonn, Netzwerk Ludwig van B., Steinway-Haus Düsseldorf, Steinway & Sons, WDR 3

Zahlen und Daten im Überblick

- Bislang drei Wettbewerbsrunden: 2005, 2007 und 2009
- 245 Bewerber aus 44 Nationen
- 86 Teilnehmer aus 26 Nationen
- Insgesamt 18.760 Besucher:
 - Erste Runde und Welcome Concert: 5.518
 - Zweite Runde: 5.245
 - Semifinale: 3.497
 - Finale: 4.500
- Bisherige Preisträger:
 - 2009: Hinrich Alpers, Deutschland, 1. Preis
Jordi Bitlloch, Frankreich, 2. Preis
Einav Yarden, Israel, 3. Preis
 - 2007: Ian Yungwook Yoo, Korea, 1. Preis
Keiko Hattori, Japan, 2. Preis
Dmitri Demiashkin, Russland, 3. Preis
 - 2005: Henri Sigfridsson, Finnland, 1. Preis
Norie Takahashi, Japan, 2. Preis
David Kadouch, Frankreich, 3. Preis



Deutsche Telekom AG
Corporate Communications

René Bresgen
Tel.: 0228 181 94 473
E-Mail: rene.bresgen@telekom.de

Ketchum Pleon GmbH

Vera Feller
Tel.: 0228 9 15 14 310
E-Mail: vera.feller@ketchumpleon.com

Isabel Flaspöhler
Tel.: 0228 9 15 14 148
E-Mail: isabel.flaspoebler@ketchumpleon.com

Weitere Informationen: www.telekom-beethoven-competition.de
<http://www.facebook.com/TelekomBeethovenCompetition>