

ZWEITE RUNDE

BEETHOVEN COMPETITION BONN

10. Dezember 2005

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkirov, Bella Davidovich, Homero Francesch,
Cyprien Katsaris, Alfons Kontarsky, Robert Levin,
Gerhard Oppitz, Arie Vardi

Präsident der Jury
Veranstalter

Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

10.00–13.00 UHR

Yusuke Kikuchi, Japan

Ludwig van Beethoven (1770–1827) 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120

Robert Schumann (1810–1856) Toccata C-Dur op. 7

Tom Poster, Großbritannien

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31/2
Largo - Allegro
Adagio
Allegretto

Franz Schubert (1797–1828) Impromptu Nr. 3 Ges-Dur op. 90 D 899

Robert Schumann (1810–1856) Fantasie C-Dur op. 17

- kurze Pause -

Alicia Gabriela Martinez, Venezuela

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 7 D-Dur op. 10/3
Presto
Largo e mesto
Menuetto – Allegro
Rondo - Allegro

Franz Liszt (1811–1886) Sonate h-Moll
Lento assai – Allegro energico
Andante sostenuto – Quasi
Adagio
Allegro energico

17.00–20.00 UHR

Igor Levit, Deutschland

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 2 A-Dur op. 2/2
Allegro vivace
Largo appassionato
Scherzo – Allegretto
Rondo - Grazioso

Robert Schumann (1810–1856) Fantasie C-Dur op. 17

Carl Czerny (1791–1857) Variationen über Schuberts Sehnsuchtswalzer op. 12

Aliaksandr Muzykantau, Weißrussland

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31/2
Largo - Allegro
Adagio
Allegretto

Robert Schumann (1810–1856) Fantasie C-Dur op. 17

- kurze Pause -

David Kadouch, Frankreich

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 16 G-Dur op. 31/1
Allegro vivace
Adagio grazioso
Rondo - Allegretto

Johannes Brahms (1833–1897) Sonate C-Dur op. 1
Allegro
Andante (Nach einem altdeutschen Minneliede)
Scherzo: Allegro molto e con fuoco
Finale: Allegro con fuoco