

## ZWEITE RUNDE

## BEETHOVEN COMPETITION BONN

11. Dezember 2005

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkirov, Bella Davidovich, Homero Francesch,  
Cyprien Katsaris, Alfons Kontarsky, Robert Levin,  
Gerhard Oppitz, Arie Vardi

Präsident der Jury  
Veranstalter

Pavel Gililov  
Deutsche Telekom AG  
[www.beethoven-competition-bonn.de](http://www.beethoven-competition-bonn.de)



## PROGRAMM

10.00–13.00 UHR

Henri Sigfridsson, Finnland

Johannes Brahms (1833–1897) Variationen über ein Thema von Schumann op. 9

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 29 B-Dur op. 106 Hammerklaviersonate

Allegro  
Scherzo – Assai vivace  
Adagio sostenuto  
Largo – Allegro risoluto

Hyo-Sun Lim, Südkorea

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2/3

Allegro con brio  
Adagio  
Scherzo – Allegro  
Allegro assai

Franz Liszt (1811–1886)

Gnomenreigen

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate c-Moll D 958

Allegro  
Adagio  
Menuetto  
Allegro

Dmitri Vorobiev, Russland

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27/1 "Quasi una fantasia"

Andante – Allegro  
Allegro molto e vivace  
Adagio con espressione - Allegro vivace

Johannes Brahms (1833–1897) Variationen über ein eigenes Thema D-Dur op. 21/1

Franz Schubert (1797–1828) Impromptu Ges-Dur op. 90/3 D 899

Robert Schumann (1810–1856) Sinfonische Etüden op. 13

- kurze Pause -

## ZWEITE RUNDE

## BEETHOVEN COMPETITION BONN

11. Dezember 2005

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkirov, Bella Davidovich, Homero Francesch,  
Cyprien Katsaris, Alfons Kontarsky, Robert Levin,  
Gerhard Oppitz, Arie Vardi

Präsident der Jury  
Veranstalter

Pavel Gililov  
Deutsche Telekom AG

[www.beethoven-competition-bonn.de](http://www.beethoven-competition-bonn.de)



## PROGRAMM

17.00–20.00 UHR

Andrei Korobeinikov, Russland

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7

Allegro molto e con brio  
Largo, con gran espressione  
Allegro  
Rondo – Poco Allegretto  
e grazioso

Franz Schubert (1797–1828) Allegretto c-Moll D 915

Franz Schubert (1797–1828) Impromptus op. posth. 142 D 935

Nr. 1 f-Moll – Allegro moderato  
Nr. 2 As-Dur – Allegretto  
Nr. 3 B-Dur – Andante  
Nr. 4 f-Moll – Allegro scherzando

Norie Takahashi, Japan

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Sonate Nr. 26 Es-Dur op. 81a „Les Adieux“

Das Lebewohl: Adagio – Allegro  
Abwesenheit: Andante  
espressivo  
Das Wiedersehen:  
Vivacissimamente

Robert Schumann (1810–1856) Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 11

Introduzione  
Aria  
Scherzo e Intermezzo  
Finale

Shiaohan, China

Robert Schumann (1810–1856)

Kreisleriana op. 16

1. Äußerst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch
3. Sehr aufgeregt
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57  
"Appassionata"

Allegro assai  
Andante con moto  
Allegro ma non troppo

- kurze Pause -