

SEMIFINALE

Mitwirkende
Jury

Präsident der Jury
Veranstalter

BEETHOVEN COMPETITION BONN

13. Dezember 2005

Aula der Universität Bonn

Mischa Maisky, Violoncello, und Anton Dressler, Klarinette
Dimitri Bashkirov, Bella Davidovich, Homero Francesch,
Cyprien Katsaris, Alfons Kontarsky, Robert Levin,
Gerhard Oppitz, Arie Vardi
Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

10.00–13.00 UHR

Igor Levit, Deutschland

Ludwig van Beethoven
(1770–1827) Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14/2
Allegro
Andante
Scherzo – Allegro assai

Krzysztof Meyer
(* 1943) Quasi una Fantasia op. 104

Paul Hindemith
(1895–1963) Suite „1922“ op. 26
1. Marsch
2. Shimmy
3. Nachtstück
4. Boston
5. Ragtime

Ludwig van Beethoven
(1770–1827) Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11
„Gassenhauertrio“
Allegro con brio
Adagio
Tema: „Pria ch'io l'impegno“
(Allegretto) con variazioni

David Kadouch, Frankreich

Ludwig van Beethoven
(1770–1827) Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11
„Gassenhauertrio“
Allegro con brio
Adagio
Tema: „Pria ch'io l'impegno“
(Allegretto) con variazioni

Ludwig van Beethoven
(1770–1827) Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10/2
Allegro
Allegretto
Presto

York Höller
(* 1944) Monogramme
Nr. 12 „Lines and Shadows“
Nr. 13 „Fluktuation“

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975) 24 Präludien op. 34
Nr. 1, 2, 21, 9, 10, 6, 19, 20, 13,
Nr. 24, 16, 5

Henri Sigfridsson, Finnland

Ludwig van Beethoven
(1770–1827) Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2/1
Allegro
Adagio
Menuetto – Allegretto
Prestissimo

Krzysztof Meyer
(* 1943) Quasi una Fantasia op. 104

Igor Strawinsky
(1882–1971) Trois mouvements de Petrouchka
Nr. 1 „Danse russe“
Nr. 2 „Chez Petrouchka“
Nr. 3 „La semaine grasse“

Ludwig van Beethoven
(1770–1827) Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11
„Gassenhauertrio“
Allegro con brio
Adagio
Tema: „Pria ch'io l'impegno“
(Allegretto) con variazioni

SEMIFINALE

BEETHOVEN COMPETITION BONN

13. Dezember 2005

Aula der Universität Bonn

Mitwirkende
Jury

Mischa Maisky, Violoncello, und Anton Dressler, Klarinette
Dimitri Bashkirov, Bella Davidovich, Homero Francesch,
Cyprien Katsaris, Alfons Kontarsky, Robert Levin,
Gerhard Oppitz, Arie Vardi

Präsident der Jury
Veranstalter

Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

17.00–20.00 UHR

Hyo-Sun Lim, Südkorea

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10/2
Allegro
Allegretto
Presto

Béla Bartók
(1881–1945)

Zwei rumänische Tänze
1. Allegro vivace
2. Poco allegro

York Höller
(* 1944)

Monogramme
Nr. 12 „Lines and Shadows“
Nr. 13 „Fluktuation“

Sergej Prokofiew
(1891–1953)

Scherzo a-Moll op. 12/10

Sergej Prokofiew
(1891–1953)

Toccata d-Moll op. 11

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11
„Gassenhauertrio“
Allegro con brio
Adagio
Tema: „Pria ch'io l'impegno“
(Allegretto) con variazioni

Norie Takahashi, Japan

York Höller
(* 1944)

Monogramme
Nr. 12 „Lines and Shadows“
Nr. 13 „Fluktuation“

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate Nr. 24 Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile – Allegro
ma non troppo
Allegro vivace

Béla Bartók
(1881–1945)

Tanzsuite
Moderato
Allegro molto
Allegro vivace
Molto tranquillo
Comodo
Finale

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11
„Gassenhauertrio“
Allegro con brio
Adagio
Tema: „Pria ch'io l'impegno“
(Allegretto) con variazioni

Shiaohan, China

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate Nr. 6 F-Dur op. 10/2
Allegro
Allegretto
Presto

York Höller
(* 1944)

Monogramme
Nr. 12 „Lines and Shadows“
Nr. 13 „Fluktuation“

Béla Bartók
(1881–1945)

Sonate (1926)
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klaviertrio Nr. 4 B-Dur op. 11
„Gassenhauertrio“
Allegro con brio
Adagio
Tema: „Pria ch'io l'impegno“
(Allegretto) con variazioni