

## ERSTE RUNDE

## BEETHOVEN COMPETITION BONN

4. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

### Jury

Dimitri Bashkurov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,  
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,  
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

### Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov  
Deutsche Telekom AG  
www.beethoven-competition-bonn.de



## PROGRAMM

10.00–13.00 Uhr

### 12 Katja Huhn, Russische Föderation

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur op. 109

Vivace, ma non troppo  
Prestissimo  
Gesangvoll, mit innigster  
Empfindung (Andante molto  
cantabile ed espressivo)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 849 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sieben Bagatellen für Klavier op. 33

1. Andante grazioso,  
quasi allegretto  
2. Scherzo allegro  
3. Allegretto  
4. Andante  
5. Allegro ma non troppo  
6. Allegretto quasi Andante  
7. Presto

### 10 Andreas Hering, Deutschland

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 32 Variationen über ein eigenes Thema für Klavier c-Moll WoO 80

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111

Maestoso - Allegro con brio  
ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice  
e cantabile

### 11 Eldon Ng, Kanada

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 16 g-Moll BWV 885 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111

Maestoso - Allegro con brio  
ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice  
e cantabile

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Fantasie für Klavier H-Dur op. 77

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.



## ERSTE RUNDE

## BEETHOVEN COMPETITION BONN

4. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

### Jury

Dimitri Bashkurov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,  
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,  
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

### Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov  
Deutsche Telekom AG  
www.beethoven-competition-bonn.de



## PROGRAMM

17.00–20.00 Uhr

### 12 Katja Huhn, Russische Föderation

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | Sechs Variationen über ein<br>eigenes Thema für Klavier<br>F-Dur op. 34   |
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Fuge Nr. 23 H-Dur BWV 892 aus<br>"Das wohltemperierte Klavier",<br>Teil 2   |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur<br>op. 109<br><br>Vivace, ma non troppo<br>Prestissimo<br>Gesangvoll, mit innigsten<br>Empfindung (Andante molto)<br>cantabile ed espressivo) |

### 13 Denys Masliuk, Ukraine

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 871 aus<br>"Das wohltemperierte Klavier",<br>Teil 2   |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | 32 Variationen über ein<br>eigenes Thema für Klavier<br>c-Moll WoO 80   |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll<br>op. 111<br><br>Maestoso - Allegro con brio<br>ed appassionato<br>Arietta - Adagio molto<br>semplice e cantabile |

### 14 Alexej Gorlatch, Ukraine

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 873 aus<br>"Das wohltemperierte Klavier",<br>Teil 2  |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | Sechs Variationen über ein<br>eigenes Thema für Klavier<br>F-Dur op. 34  |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur<br>op. 110<br><br>Moderato cantabile molto<br>espressivo<br>Allegro molto<br>Adagio ma non troppo. Fuga:<br>Allegro ma non troppo |

### 15 Emi Nakajima, USA

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750) | Fuge Nr. 15 G-Dur BWV 884 aus<br>"Das wohltemperierte Klavier",<br>Teil 2  |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | 32 Variationen über ein eigenes<br>Thema für Klavier c-Moll WoO 80   |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)  | Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur<br>op. 110<br><br>Moderato cantabile molto<br>espressivo<br>Allegro molto<br>Adagio ma non troppo. Fuga:<br>Allegro ma non troppo |

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.

