

## ERSTE RUNDE

## BEETHOVEN COMPETITION BONN

5. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

### Jury

Dimitri Bashkurov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,  
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,  
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

### Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov  
Deutsche Telekom AG  
www.beethoven-competition-bonn.de



## PROGRAMM

10.00–13.00 Uhr

### 16 Orlando Alonso, USA

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 849 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 1
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Bagatellen für Klavier op. 126
1. Andante con moto cantabile e compiacevole
  2. Allegro
  3. Andante cantabile e grazioso
  4. Presto
  5. Quasi allegretto
  6. Presto - Andante amabile e con moto - Tempo I

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111
- Maestoso - Allegro con brio ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice e cantabile

### 17 Yung Wook Yoo, Südkorea

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Variationen über ein eigenes Thema für Klavier F-Dur op. 34
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 13 Fis-Dur BWV 882 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 2
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110
- Moderato cantabile molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo. Fuga:  
Allegro ma non troppo

- Pause -

### 18 Elena Melnikova, Russland

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Bagatellen für Klavier op. 126
1. Andante con moto cantabile e compiacevole
  2. Allegro
  3. Andante cantabile e grazioso
  4. Presto
  5. Quasi allegretto
  6. Presto - Andante amabile e con moto - Tempo I
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 5 D-Dur BWV 874 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 2
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111
- Maestoso - Allegro con brio ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice e cantabile

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.



## ERSTE RUNDE

## BEETHOVEN COMPETITION BONN

5. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

### Jury

Dimitri Bashkirov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,  
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,  
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

### Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov  
Deutsche Telekom AG  
www.beethoven-competition-bonn.de



## PROGRAMM

17.00–20.00 Uhr

### 19 Maxim Anikushin, USA

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 8 es-Moll BWV 853 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur op. 109  
  
Vivace, ma non troppo  
Prestissimo  
Gesangvoll, mit innigster  
Empfindung (Andante molto  
cantabile ed espressivo)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Polonaise für Klavier C-Dur op. 89

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo a capriccio für Klavier G-Dur op. 129

### 20 Tamara Chitadze, Georgien

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Fantasie für Klavier H-Dur op. 77

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 14 fis-Moll BWV 883 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111  
  
Maestoso - Allegro con brio  
ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice  
e cantabile

- Pause -

### 21 Gabriela Martinez, Venezuela

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sieben Bagatellen für Klavier op. 33  
1. Andante grazioso  
quasi Allegretto  
2. Scherzo. Allegro  
3. Allegretto  
4. Andante  
5. Allegro ma non troppo  
6. Allegretto quasi Andante  
7. Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 6 d-Moll BWV 875 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110  
Moderato cantabile molto  
espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo. Fuga:  
Allegro ma non troppo

### 22 Inna Faliks, USA

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge Nr. 18 gis-Moll BWV 863 aus "Das wohltemperierte Klavier", Teil 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs Bagatellen für Klavier op. 126  
1. Andante con moto cantabile  
e compiacevole  
2. Allegro  
3. Andante cantabile  
e grazioso  
4. Presto  
5. Quasi allegretto  
6. Presto - Andante amabile  
e con moto - Tempo I

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111  
Maestoso - Allegro con brio  
ed appassionato  
Arietta - Adagio molto semplice

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.

