

ZWEITE RUNDE

BEETHOVEN COMPETITION BONN

8. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkurov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

10.00–13.00 Uhr

7 Huijing Han (*1982), China

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 16 G-Dur op. 31/1

Allegro vivace
Adagio grazioso
Rondo. Allegretto

Robert Schumann (1810-1856) Carnaval op. 9

8 Dmitri Demiaschkin (*1982), Russische Föderation

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 15 D-Dur op. 28 "Pastorale"

Allegro
Andante
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegro ma non troppo

Franz Schubert (1797-1828) Sonate für Klavier Nr. 21 B-Dur D 960

Molto moderato
Scherzo. Allegro vivace con delicatezza
Allegro ma non troppo

11 Eldon Ng (*1980), Kanada

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 28 A-Dur op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo
Lebhaft, marschmäßig. Vivace alla marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio ma non troppo, con affetto
Geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. Allegro

Robert Schumann (1810-1856) Davidsbündlertänze op. 6

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.



ZWEITE RUNDE

BEETHOVEN COMPETITION BONN

8. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkurov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

17.00–20.00 Uhr

12 Katja Huhn (*1981), Deutschland

Franz Schubert (1797-1828) Sonate für Klavier Nr. 20 A-Dur D 959

Allegro
Andantino
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldsteinsonate"

Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato

13 Denys Masliuk (*1978), Ukraine

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldsteinsonate"

Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato

Franz Liszt (1811-1886) Sonate für Klavier h-Moll
Lento assai – Allegro energico
Andante sostenuto
Quasi Adagio
Allegro energico

14 Alexej Gorlatch (*1988), Ukraine

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 28 A-Dur op. 101

Etwas lebhaft und mit der
innigsten Empfindung. Allegretto
ma non troppo
Lebhaft, marschmäßig. Vivace
alla marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll.
Adagio ma non troppo, con affetto
Geschwinde, doch nicht zu sehr,
und mit Entschlossenheit. Allegro

Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 12

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.

