

ZWEITE RUNDE

BEETHOVEN COMPETITION BONN

9. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkirov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

10.00–13.00 Uhr

17 Yung Wook Yoo (*1977), Südkorea

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 26 Es-Dur op. 81a "Les Adieux"

Adagio – Allegro
Andante espressivo
Vivacissimamente

Franz Liszt (1811-1886) "La Leggerezza" aus Trois Etudes de Concert

Franz Liszt (1811-1886) Sonate für Klavier h-Moll
Lento assai – Allegro energico
Andante sostenuto
Quasi Adagio
Allegro energico

18 Elena Melnikova (*1982), Russland

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 12 As-Dur op. 26

Andante con Variazioni
Scherzo. Allegro molto
Marcia funebre sulla morte d'un Eroe
Allegro assai

Robert Schumann (1810-1856) Kreisleriana op. 16
1. Äußerst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch
3. Sehr aufgeregt
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

25 Amir Tebenikhin (*1977), Kasachstan

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldsteinsonate"

Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato

Robert Schumann (1810-1856) "Konzert ohne Orchester" f-Moll op. 14 ("Troisième grande Sonate")

Allegro
Scherzo. Molto comodo
Quasi variazioni. Andantino de Clara Wieck
Finale. Prestissimo possibile

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.



ZWEITE RUNDE

BEETHOVEN COMPETITION BONN

9. Dezember 2007

Deutsche Telekom AG, Zentrale, Großer Saal

Jury

Dimitri Bashkirov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling,
Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan,
Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

Jurypräsident Veranstalter

Pavel Gililov
Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de



PROGRAMM

17.00–20.00 Uhr

26 Peter Ovtcharov (*1981), Russland

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120

Robert Schumann (1810-1856) Carnaval op. 9

27 David Meier (*1977), Deutschland

Ludwig van Beethoven (1770-1827) 15 Variationen mit einer Fuge für Klavier Es-Dur op. 35

Franz Schubert (1797-1828) Sonate für Klavier Nr. 20 A-Dur D 959

Allegro
Andantino
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegretto

28 Keiko Hattori (*1979), Japan

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier Nr. 28 A-Dur op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo
Lebhaft, marschmäßig. Vivace alla marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio ma non troppo, con affetto
Geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. Allegro

Franz Schubert (1797-1828) Sonate für Klavier Nr. 18 G-Dur op. 78 D 894

Molto moderato e cantabile
Andante
Menuetto. Allegro moderato
Allegretto

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.

