SEMIFINALE

BEETHOVEN COMPETITION BONN
11. Dezember 2007
Universität Bonn, Aula

Mitwirkender Mischa Maisky, Violoncello

Jury Dimitri Bashkirov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling, Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan, Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

Jurypräsident Pavel Gililov

Veranstalter Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de

PROGRAMM

10.00–13.00 Uhr

8 Dmitri Demiashkin, Russische Föderation

Lera Auerbach (*1973)	Ludwigs Alptraum
Alban Berg (1885-1935)	Sonate op. 1 Mäßig bewegt
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 9 E-Dur op. 14/1 Allegro Allegretto Rondo. Allegro comodo
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	12 Variationen über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen" aus W.A. Mozarts Oper "Die Zauberflöte" für Violoncello und Klavier op. 66

14 Alexej Gorlatch, Ukraine

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	7 Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus W.A. Mozarts Oper "Die Zauberflöte" für Violoncello und Klavier WoO 46
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 1 f-Moll op. 2/1 Allegro Adagio Menuetto. Allegretto Prestissimo
Lera Auerbach (*1973)	Ludwigs Alptraum
Béla Bartók (1881-1945)	Im Freien BB 89 1. Mit Trommeln und Pfeifen 2. Barcarolla 3. Musettes 4. Klänge der Nacht 5. Hetzjagd

- Pause -

17 Yung Wook Yoo, Südkorea

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 24 Fis-Dur op. 78 Adagio cantabile – Allegro, ma non troppo Allegro vivace
Lera Auerbach (*1973)	Ludwigs Alptraum
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	12 Variationen über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen" aus W.A. Mozarts Oper "Die Zauberflöte" für Violoncello und Klavier op. 66
Igor Strawinsky (1882-1971)	Trois mouvements de Petrouchka Nr. 1 “Danse russe“ Nr. 2 “Chez Petrouchka“ Nr. 3 “La semaine grasse”

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.

SEMIFINALE

BEETHOVEN COMPETITION BONN
11. Dezember 2007
Universität Bonn, Aula

Mitwirkender Mischa Maisky, Violoncello

Jury Dimitri Bashkirov, Homero Francesch, Karl-Heinz Kämmerling, Andrea Lucchesini, Dominique Merlet, Melvyn Tan, Arie Vardi, Oxana Yablonskaya

Jurypräsident Pavel Gililov

Veranstalter Deutsche Telekom AG
www.beethoven-competition-bonn.de

PROGRAMM

17.00–20.00 Uhr

25 Amir Tebenikhin, Kasachstan

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	12 Variationen über ein Thema aus G. F. Händels Oratorium "Judas Maccabäus" für Violoncello und Klavier WoO 45
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 1 f-Moll op. 2/1 Allegro Adagio Menuetto. Allegretto Prestissimo
Lera Auerbach (*1973)	Ludwigs Alptraum
Sergej Prokofiew (1891-1953)	Sonate für Klavier Nr. 4 c-Moll op. 29 Allegro molto sostenuto Andante assai Allegro con brio, ma non leggiere
Sergej Prokofiew (1891-1953)	Toccata op. 11

27 David Meier, Deutschland

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	12 Variationen über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen" aus W.A. Mozarts Oper "Die Zauberflöte" für Violoncello und Klavier op. 66
Lera Auerbach (*1973)	Ludwigs Alptraum
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 10 G-Dur Allegro Andante Scherzo. Allegro assai
Sergej Prokofiew (1891-1953)	Sonate für Klavier Nr. 2 d-Moll op. 14 Allegro, ma non troppo Scherzo. Allegro marcato Andante Vivace

28 Keiko Hattori, Japan

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier Nr. 10 G-Dur op, 14/2 Allegro Andante Scherzo. Allegro assai
Alban Berg (1885-1935)	Sonate op. 1 Mäßig bewegt
Lera Auerbach (*1973)	Ludwigs Alptraum
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	7 Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus W.A. Mozarts Oper "Die Zauberflöte" für Violoncello und Klavier WoO 46

- Pause -

Ermöglichen Sie einen fairen Wettbewerb: Applaudieren Sie bitte erst AM ENDE eines Auftritts. Vielen Dank.